



10 AÑOS DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO EN ESPAÑA 1979-1989

Editorial: Instituto del Territorio y Urbanismo. Centro de Publicaciones. MOPU, 1989.

Autores: Instituto del Territorio y Urbanismo (MOPU). Instituto Universitario de di Architettura di Venezia.

Formato: 30 x 24 cm. 87 págs.

Al margen de la consideración que pueda tener para los diferentes agentes urbanísticos y desde las distintas concepciones ideológicas, el último planeamiento desarrollado en la España de los ochenta, hay algo en lo que todos podemos estar de acuerdo: el esfuerzo realizado para analizar exhaustivamente las deficiencias del sistema urbano español y el voluntarismo aplicado a su corrección y mejora mediante instrumentos de planeamiento urbanístico, no tiene correspondencia con ninguna otra época de nuestro panorama ni tampoco con el ámbito más próximo.

Es evidente que la aplicación de mayores recursos económicos en la producción de planes de urbanismo, la sintonización de estos planes con las demandas ciudadanas y el compromiso público en la gestión, tanto de los documentos necesarios como en la puesta en práctica de las realizaciones previstas, han conseguido dos efectos inmediatos: habituar a la población a la jerga del lenguaje urbanístico, que usa

para reivindicar mejoras en la calidad de vida y que tiene asumido como parte inevitable del control administrativo sobre las actuaciones de los particulares, y elevar en términos generales la credibilidad de las propuestas de ordenación urbana, dentro de los propios hábitos de la Administración.

Este esfuerzo colectivo, debido también en gran medida a la generosa dedicación de muchos profesionales, no resulta especialmente valorado en España, donde otras transformaciones políticas y sociales de mayor envergadura han relegado a un segundo plano la magnitud de este fenómeno.

No es extraño, en consecuencia, que la idea de realizar una recopilación sistemática del planeamiento urbanístico desarrollado en España en los últimos diez años, haya surgido de una demanda exterior, en este caso italiana, donde sorprende la experiencia española ya que en su mundo administrativo no ha cuajado tan firmemente la idea y el uso del Plan que aquí manejamos.

Consecuencia del contacto entre el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, de larga tradición en la actividad docente del Urbanismo, y el Instituto del Territorio y Urbanismo del MOPU, ha sido la organización de una exposición que se celebró del 13 al 30 de abril de 1989 en la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, en Venecia.

El catálogo de aquella exposición es el libro objeto de este breve comentario, y recoge el contenido de la muestra, además de una serie de ponencias de algunos expertos, que aportan mayor información sobre las claves del proceso de realización de los planes.

La parte correspondiente a la exposición se estructura en cuatro capítulos diferentes. El primero, más general, incluye una breve descripción de la reciente historia española, de su marco legal en materia urbanística y de su realidad urbana y territorial, con un contenido posiblemente demasiado elemental para el lector español, pero necesario para un observador ajeno a nuestra situación, que le introduce en la problemática existente y le proporciona una idea del marco en que se desarrolla la actividad urbana.

El segundo capítulo se refiere al sistema de planeamiento urbanístico vigente, con una breve descripción de las diversas figuras de planeamiento, sus posibles campos de aplicación y las fórmulas de realización y seguimiento utilizadas.

El tercer capítulo es sin duda el núcleo de la exposición, puesto que comprende resumidamente siete planes municipales de ordenación, en cada uno de los cuales se describe la situación de

partida, el proceso de realización del Plan y el contenido del mismo. Este material, válido por sí solo dado su carácter didáctico e ilustrativo de un esfuerzo histórico concreto, es también por su contenido proyectual y configurador de una forma de actuar y controlar acotada desde el Plan, susceptible de mayores críticas o beneplácitos desde la visión de los gestores que han tenido que aplicarlo o de los afectados por sus determinaciones. Debe precisarse que no se ha incorporado a la exposición una valoración de la eficacia de estos planes, por pertenecer este debate a un contexto distinto y escaparse del discurso descriptivo planteado. La intención de la muestra ha sido en este sentido la de suministrar una base, seleccionada por su capacidad de ilustrar con generalidad sobre los logros de los instrumentos útiles experimentados en el proceso de redacción de los propios planes, a partir de la cual debe propiciarse la discusión.

El cuarto capítulo de la exposición hace referencia a tres cuestiones significativas comúnmente utilizadas en el último planeamiento: el ajuste del crecimiento urbano con la remodelación y recualificación de la periferia, la integración de los centros históricos en la planificación de conjunto con criterios de conservación e intervención positivos para el patrimonio edificado y por último, la introducción de grandes proyectos singulares en los planes como acción emblemática del sentido del nuevo planeamiento y de las posibilidades que brinda su aplicación.

Los textos correspondientes a la exposición han sido redactados por las siguientes personas: Luis Climent Soto, José Ramón Menéndez de Lurca, José Seguí Pérez, Salvador Moreno Peralta, Damián Quero Catany, Luis Calvo, Marta García Nart, José Ramón Montes González y Pilar Fernández González.

Las ponencias son de Mauricio Marcelloni, Tomás Ramón Fernández, Damián Quero Castany, Eduardo Leira, Jesús Gago Dávila y Joaquín Clusa.

Esta primera recopilación del último planeamiento urbano en España podría ser el punto de arranque para acometer un debate más amplio sobre el futuro del urbanismo y la ordenación del territorio, en un momento en que se están planteando nuevas perspectivas de concertación y gestión y cuando el urbanismo empieza a considerarse como pieza necesaria pero insuficiente en la consecución de una mejor calidad de vida.

Luis Climent Soto
Arquitecto